



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS
Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de 2003

SECUENCIA DIDÁCTICA No 3-2021

Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica:		ANÁLISIS AUDIOVISUAL Escritura y análisis básico de microcuentos y Filmes cortos	
Docente	GABHO ZAPATA		
Nombre del Estudiante:		Grado 7	Grupo:
Área/Asignatura	ARTÍSTICA Y CULTURAL	Duración: Ocho horas	
MOMENTO	ACTIVIDADES		
Exploración	<p>Un sainete es un tipo de teatro humorístico en un solo acto, o sea, en una escena secuencial. Si fuéramos a ilustrarlo, un sainete gráficamente es un comic. Un microcuento ilustrado. Un comic o caricatura por lo general lleva implícito un mensaje, el mensaje puede ser de carácter moral, religioso, ético, deportivo, económico, emocional-afectivo. Puede expresarse en escenas o en una sola imagen. Cada recuadro de una historieta se llama “viñeta”. En el comic o caricatura se ponen en evidencia cierto tipo de problemas para crear conciencia o reflexión en forma graciosa.</p>		
Estructuración	<p>Analicemos esta caricatura:</p>	<p style="text-align: center;"><u>Simbología:</u></p> <p>Recuerda, un símbolo representa algo figuradamente, o sea, con alguna forma</p> <p><u>Visual:</u> Bolsa de basura como símbolo de pobreza</p> <p><u>Corporal:</u> un guante de pelea en la mano como símbolo de lucha por sobrevivir en el medio</p> <p><u>Espacial:</u> Están expuestos frente a una pared como si ambos objetos de estudio, o sea, comparados y clasificados.</p>	
Transferencia	<p>Para analizar una imagen o un audiovisual(algo grabado y móvil que se ve y se escucha: películas, caricaturas, videos, etc) hay que tener en cuenta cinco fases:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Tema:</u> sobre problema planteado: La emergencia médica 2. <u>Carácter o énfasis:</u> Laboral. Situación de los médicos en Colombia frente a otros países en época de la pandemia mundial 3. <u>Mensaje implícito</u>(Que está incluido en una cosa, sin que esta lo diga o lo especifique) : El maltrato a los trabajadores médicos 4. <u>Mensaje explícito:</u> (Que está dicho o especificado de forma clara y detallada, sin insinuar ni dar nada por sabido o conocido) La pobreza de los hospitales y la corrupción de los administradores del servicio. 5. <u>Reflexión social (lo que piensan los demás):</u> Los médicos son indigentes en su medio. 6. <u>Reflexión personal (lo que yo pienso).</u> En tu trabajo es lo que tu opinas, Tu opinión sobre el tema, en este ejemplo, la mía: 		

	<p>“Todo trabajador del Estado siempre y cuando no sea administrativo es explotado e irrespetado, abusado por su convicción de servir a los demás”.</p> <p>Cuando analices una caricatura elije la reflexión personal con la que más te identifiques.</p> <p>A continuación analiza los siguientes comics, teniendo en cuenta la posición de las imágenes y lo que sucede en ellas, los personajes y las acciones, así como también el contexto o sea el lugar, o los problemas del lugar y el momento en que se confrontan o abordan. Y luego deduce con pocas palabras lo que entiendas en la problemática de las caricaturas.</p>		
Autoevaluación	<p><u>Responde en el espacio siguiente con una X roja para tu autoevaluación:</u></p>		
	pregunta	Si	No
	Presentaste la mayoría o todos los trabajos del periodo?		
	Trabajaste en clase en tu cuaderno de notas? Tienes al día tus notas?		
	Sabes leer y escribir correctamente?		
	Te preocupas por solucionar cualquier dificultad o duda, preguntando o investigando por tu cuenta?		
	Te gustaron y Aprendiste mucho de la mayoría de los temas que abordamos en clase, como dibujar con cuadrícula, analizar un comic, o un video o película, sobre la historia del arte precolombino y la actuación en grupos?		
	Presentaste trabajos de refuerzo y/o complemento de los temas que no estudiaste o no entendiste bien?		
	<p>Cuánto crees que es tu nota como autoevaluación?</p>		
	<p><u>Observación:</u> los diferentes caracteres o énfasis de los comics pueden ser: político, religioso, económico, sexual, biológico, deportivo, laboral, familiar, social, geográfico, o cualquier que tu deduzcas.</p>		
RECURSOS	<p>Comics internet, uso libre.</p>		
FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN	<p>Junio 4 de 2021. Cuando devuelvas esta guía, se te entregará la siguiente.</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS

Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de

SECUENCIA DIDÁCTICA No 3-2021

Generado por la contingencia del COVID

Título de la secuencia didáctica:		ANÁLISIS AUDIOVISUAL Escritura básica de un sainete (comic) El símbolo: visual, corporal	
Nombre del Estudiante:		Grado 7	Grupo:
Área/Asignatura	ARTÍSTICA Y CULTURAL	Duración: Ocho horas	

**RECUERDA USAR UN LAPICERO ROJO PARA RESPONDER CON UNA EQUIS (X)
SEÑALA LA OPCIÓN MÁS ACERTADA PARA TI**

1. Tema:

- a. el problema de la violencia humana
- b. la situación del mundo animal
- c. el abuso general del hombre
- d. el maltrato animal

2. Carácter o énfasis:

- a. ecológico
- b. religioso
- c. deportivo
- d. afectivo-emocional

3. Mensaje implícito:

- a. nadie cuida a los animales
- b. todos somos responsables de lo que sucede en el mundo a los animales
- c. los humanos somos agresivos con los animales
- d. al dañar el planeta afectamos a los animales.

4. Mensaje explícito:

- a. No hay quién controle a los humanos
- b. los humanos son una enfermedad
- c. los humanos son más peligrosos que cualquier enfermedad
- d. los animales mueren por causa de los humanos.

5. Reflexión social:

- a. los seres humanos somos indiferentes frente a lo que le sucede a los animales
- b. los seres humanos no asumimos nuestra obligación de cuidar a los animales
- c. los seres humanos somos dañamos al reino animal
- d. el reino espiritual ignora el daño que hace el hombre a los animales.

6. Reflexión personal:

- a. somos culpables del maltrato animal
- b. los animales sufren por nuestro abuso y nuestra indiferencia
- c. no amamos porque no nos amamos
- d. no cuidamos porque no nos cuidamos

Nombre del comic: Matador
Autor: Julio Cesar González
Nacionalidad: Colombiano





INSTITUCIÓN EDUCATIVA REPÚBLICA DE HONDURAS

Aprobada mediante Resolución No 033 del 21 de abril de

SECUENCIA DIDÁCTICA No 3-2021

Generado por la contingencia del COVID

Título de la secuencia didáctica:		ANÁLISIS AUDIOVISUAL Escritura y análisis básico de microcuentos y Filmes cortos	
Nombre del Estudiante:		Grado 7	Grupo:
Área/Asignatura	ARTÍSTICA Y CULTURAL	Duración: Ocho horas	

**RECUERDA USAR UN LAPICERO ROJO PARA RESPONDER CON UNA EQUIS (X)
SEÑALA LA OPCIÓN MÁS ACERTADA PARA TI**

Todas las respuestas son válidas, pero una es la más acertada

1. Tema:

- a. el problema de la soledad humana
- b. el problema de la diferencia
- c. el problema del rechazo
- d. el problema de la modernidad

2. Carácter o énfasis:

- a. racial
- b. social
- c. político
- d. tecnológico

3. Mensaje implícito:

- a. Por ser de otra forma te rechazan
- b. Ser diferente te hace esconder
- c. Ser diferente te obliga a estar solo
- d. nade quiere amigos diferentes a sí mismos

4. Mensaje explícito:

- a. busque amigos parecidos a usted
- b. usted busca gente que se porte como usted
- c. sus amigos son el reflejo de usted mismo
- d. en la diferencia hay cierta igualdad

5. Reflexión social:

- a. somos parecidos en distinta forma
- b. los que se posan de poderosos son solitarios
- c. lo que para unos es diferente para otros normal
- d. los pioneros del mundo son olvidados

6. Reflexión personal:

- a. Nos asusta la gente diferente
- b. el diferente encuentra en otros su diferencia.
- c. siempre habrá gente no parecida a mí
- d. ahora soy moderno, pero, en el futuro yo seré el anticuado.

Nombre del comic: Energizer

Nacionalidad: España



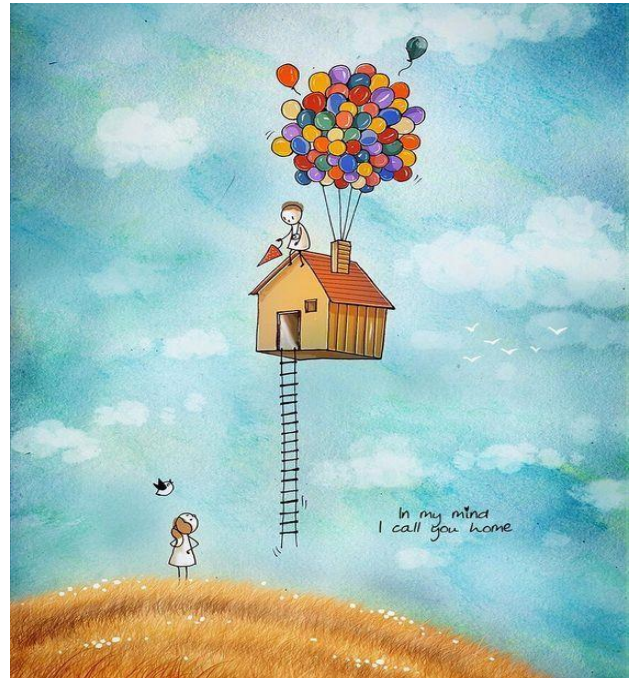
PARA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD, VAS A RESPONDER CON TUS PALABRAS LOS 6 PASOS DE LAS SIGUIENTES 4 CARICATURAS.

Trashumancia electoral



Caricaturista: Matador
Nacionalidad: Colombiano

Caricatura #1



Traducción: "En mi mente te llamo a casa"
Caricatura: cartas visuales
Nacionalidad: Norte Estadunense.

Caricatura #2



Caricatura: Mafalda
Autor: Quino
Nacionalidad. Argentino

Caricatura #3

ALTERNANCIA ESCOLAR



Caricaturista: Yeyo
Nacionalidad: Colombiano

Caricatura #4

<p>Caricatura #1</p> <p>Tema: _____</p> <p>Carácter o énfasis: _____</p> <p>Mensaje implícito: _____</p> <p>Mensaje explícito: _____</p> <p>Reflexión social: _____</p> <p>Reflexión personal: _____</p>	<p>Caricatura #2</p> <p>Tema: _____</p> <p>Carácter o énfasis: _____</p> <p>Mensaje implícito: _____</p> <p>Mensaje explícito: _____</p> <p>Reflexión social: _____</p> <p>Reflexión personal: _____</p>
<p>Caricatura #3</p> <p>Tema: _____</p> <p>Carácter o énfasis: _____</p> <p>Mensaje implícito: _____</p> <p>Mensaje explícito: _____</p> <p>Reflexión social: _____</p> <p>Reflexión personal: _____</p>	<p>Caricatura #4</p> <p>Tema: _____</p> <p>Carácter o énfasis: _____</p> <p>Mensaje implícito: _____</p> <p>Mensaje explícito: _____</p> <p>Reflexión social: _____</p> <p>Reflexión personal: _____</p>

Observación: los diferentes caracteres o énfasis de los comics pueden ser: político, religioso, económico, tecnológico, sexual, biológico, deportivo, laboral, familiar, social, geográfico, o cualquier que tu deduzcas.

El tema es sobre lo que trata la imagen